ACTA N. º 3

PROCESO SELECTIVO DE CONCURSO-OPOSICIÓN PARA LA PROVISIÓN, POR EL SISTEMA GENERAL DE ACCESO LIBRE Y PROMOCIÓN INTERNA, DE PUESTOS VACANTES DE PERSONAL LABORAL DE LA CATEGORÍA PROFESIONAL DE TÉCNICO ESPECIALISTA, GRUPO C, NIVEL SALARIAL C1, DE LA ESPECIALIDAD "AUDIOVISUALES", CONVOCADO POR RESOLUCIÓN DE 5 DE JUNIO DE 2024

Presidenta
Dña. Amparo Andreu Comes (Titular)

Vocales
D. Rafael Cambralla Diana (Titular)
D. José Luis Copa Patiño (Suplente)
D. José Esteban Rodríguez (Titular)
D. Roberto Fernández Tapia (Titular)

Secretaria
Dña. M.ª Piedad Rosillo González (Suplente)

En Alcalá de Henares, a las 9:30 horas del día 11 de marzo de 2025, en el Aula Magna de la Facultad de Derecho, se reúne el Tribunal de Selección del proceso selectivo arriba referenciado, asistiendo las personas al margen relacionadas.
En esta ocasión se cuenta con la presencia de la secretaria suplente que, a la vista de la relación de las personas que participan en el proceso, firma el documento de declaración de ausencia de conflicto de intereses (DACI) que se adjunta a la presente acta como Anexo 1.

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación del acta n.º 2 de la sesión de 24 de febrero de 2025
2. Realización de la primera parte del primer ejercicio de la fase de oposición
3. Corrección de los ejercicios
4. Ruegos y preguntas

Punto 1. – Lectura y aprobación del acta n.º 2 de la sesión de 24 de febrero de 2024

Se procede a la lectura del Acta por parte de los miembros del Tribunal y no formalizándose ninguna observación a la misma, queda aprobada por unanimidad. La firma del Acta se realizará electrónicamente.

Punto 2. – Realización de la primera parte del primer ejercicio de la fase de oposición

A continuación, se procede a la distribución de la Hoja de respuesta de examen tipo test y la Hoja de Instrucciones en los puestos que ocuparán las personas aspirantes.

A las 10:00 horas se hace el llamamiento constatando que se presentan las personas relacionadas en el Anexo 1.

Una vez leídas las instrucciones a seguir y aclaradas las dudas, se distribuye el cuestionario de preguntas (Anexo 2). El tiempo de realización del ejercicio da comienzo a las 10:22 horas debiendo finalizar a las 12:22 horas.

Durante el transcurso del tiempo del ejercicio se constata que hay dos preguntas que están repetidas. Por tanto, en ese mismo momento el Tribunal acuerda que tanto la pregunta 34 como la 87 se anulan.
Una vez finalizado el tiempo, se procede a la recogida de las hojas de examen a las personas aspirantes que han permanecido en el Aula.

A continuación, para garantizar el anonimato, se procede a la separación de los dos partes de la hoja de examen identificando con el mismo número cada parte. Seguidamente se separan y se introducen cada parte en sobres diferentes.

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	1/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

Universidad de Alcalá

Punto 3. – Corrección del ejercicio

El Tribunal procede a la corrección del ejercicio sin desvelar la identidad de las personas aspirantes. El resultado de la corrección es el siguiente:

N.º Plica	Respuestas correctas	Respuestas Incorrectas	Respuesta en blanco	Puntuación provisional
1	33	38	17	**9,242**
2	50	12	26	**20,909**
3	43	17	28	**16,970**
4	79	3	6	**35,455**
5	43	42	3	**13,182**
6	32	56	0	**6,061**
7	54	34	0	**19,394**
8	71	12	5	**30,455**
9	34	31	23	**10,758**
10	43	21	24	**16,364**
11	37	42	9	**10,455**
12	50	15	23	**20,455**
13	41	42	5	**12,273**
14	52	36	0	**18,182**
15	61	19	8	**24,848**
16	42	36	10	**13,636**
17	52	16	20	**21,212**
18	38	30	20	**12,727**
19	35	38	15	**10,152**
20	36	33	19	**11,364**
21	25	22	41	**8,030**
22	46	32	10	**16,061**
23	56	14	18	**23,333**
24	33	32	23	**10,152**
25	27	38	23	**6,515**
26	37	51	0	**9,091**
27	64	10	14	**27,576**
28	40	31	17	**13,485**
29	38	29	21	**12,879**
30	31	25	32	**10,303**
31	17	13	58	**5,758**
32	28	48	12	**5,455**
33	59	14	15	**24,697**
34	31	55	2	**5,758**
35	44	32	12	**15,152**
36	43	26	19	**15,606**
37	37	47	4	**9,697**

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	2/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

El Tribunal de Selección acuerda que en el día de la fecha se publicará la plantilla provisional de respuestas correctas (Anexo 3), para la presentación de las alegaciones que se estimen oportunas.

En caso de no recibirse alegaciones se dará por definitiva la plantilla de respuestas correctas procediéndose a su publicación. En caso contrario, el tribunal sería convocado para valorar las alegaciones presentadas.

Punto 4. – Ruegos y preguntas

No se plantean ruegos ni preguntas.

Y sin más asuntos que tratar se da por terminada la sesión siendo las 15:50 horas del día de la fecha.

Vº Bº
LA PRESIDENTA,

Amparo Andreu Comes

LA SECRETARIA,

M.ª Piedad Rosillo González

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	3/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

Universidad de Alcalá

ANEXO 1

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	4/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

Universidad de Alcalá

ANEXO 1

NIF	APELLIDOS Y NOMBRE
***0215**	Alva Jimeno, Saymond
***4529**	Aranda Valdivia, Juan Alfonso
***3548**	Arroyo Masa, César
***5316**	Barbosa Sánchez, Ana
***3971**	Barreiro Delgado, Amanda
***5545**	Barrio Martín, Rubén
***0254**	Batalla Ramos, Juan
***3348**	Calleja Aguilera, Ángel
***3809**	Calvo Doctor, Irene
***2660**	Cano Torregrosa, Ruth
***1743**	Castillo Meseguer, Carlos
***1334**	Diéguez Inés, Álvaro
***4191**	Escribano García, Alejandro Manuel
***6408**	Fernández Casuso, Daniel
***6821**	Fuentes Nieto, Pablo Alejandro
***0590**	Galván García, Nicolás
***0188**	García García, Luis Manuel
***9685**	García Saorín, Ana
***0986**	González Carrero, Jorge
***8392**	Granado Miralles, David Enrique
***1293**	López Pérez, Ana
***2743**	Martín Cano, Sergio
***1718**	Martínez García, José Luis
***5905**	Nuño Álvarez, Jorge Juan
***0127**	Ocaña Fernández, María del Pilar
***3913**	Ordóñez Serrano, José Ángel
***6390**	Queipo Lisón, David
***3068**	Quijada Monzó, Luis
***4444**	Rodríguez Molina, Carlos
***6509**	Ruiz Laguía, David
***2130**	Sánchez Montero, Javier
***3632**	Santamaría Villasante, Ricardo
***5842**	Sanz Velasco, José Luis Antonio
***5408**	Suárez Díaz, Daniel
***7480**	Suárez Santamaría, Francisco Javier
***1229**	Torres Sastre, Alejandro de
***2069**	Vicente Martínez, Judit

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	5/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

Universidad de Alcalá

ANEXO 2

PROCESO SELECTIVO DE CONCURSO-OPOSICIÓN POR EL SISTEMA GENERAL DE ACCESO LIBRE Y PROMOCIÓN INTERNA PARA LA PROVISIÓN DE PUESTOS VACANTES DE PERSONAL LABORAL DE LA CATEGORÍA PROFESIONAL DE TÉCNICO ESPECIALISTA, GRUPO C, NIVEL SALARIAL C1, DE LA ESPECIALIDAD "AUDIOVISUALES", CONVOCADO POR RESOLUCIÓN DE 5 DE JUNIO DE 2024

PRIMER EJERCICIO
Primera parte

11 de marzo de 2025

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	6/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

Universidad de Alcalá

1. **¿La Transformada Rápida de Fourier (FFT) es una herramienta matemática que permite?:**

   a) Conocer tipos de conectores de audio idóneos según sea la señal de audio.
   b) Conocer tipos de conectores de vídeo idóneos según sea la señal de vídeo.
   c) Conocer la longitud idónea de una conexión entre micrófono y altavoz.
   d) Conocer el ancho de banda o espectro de una señal eléctrica de audio.

2. **¿Qué procedimiento permite utilizar unos auriculares estéreo con un conector TRS?:**

   a) No existe ningún procedimiento que permita tal conexión
   b) Hacer común el circuito "vivo" del canal R y del L
   c) Hacer común los circuitos "vivo y masa" de uno de los canales L o R
   d) Hacer común el circuito "masa" del canal R y del L

3. **¿Cómo se le denomina a la frecuencia de 0 Hz de una onda eléctrica?:**

   a) Componente transparente
   b) Componente fundamental
   c) Componente armónica
   d) Componente continua

4. **¿Qué sucede si conectas un altavoz de 4 Ohmios a un amplificador diseñado para 8 Ohmios?**

   a) El altavoz no funcionará
   b) El amplificador puede sobrecalentarse y dañarse
   c) No habrá ningún problema
   d) El altavoz sonará más alto

5. **Dos características de un micrófono digital inalámbrico son:**

   a) Sensibilidad y directividad
   b) Memoria RAM y resistencia de adaptación
   c) Presión acústica y autorecuperación eléctrica
   d) Consumo eléctrico y antigüedad

6. **¿Cuál es la interface de salida de la señal eléctrica de un micrófono inalámbrico?:**

   a) Un conector eléctrico, normalmente un XLR
   b) Una estructura de transistores FET
   c) Un transistor de campo
   d) Una antena

7. **¿Por qué razón unos auriculares estéreo utilizan un conector Jack y no un RCA?:**

   a) Porque RCA tiene tres pines eléctricos al igual que Jack
   b) No se puede utilizar RCA ni Jack porque el circuito estéreo necesita cuatro pines
   c) Porque al ser estéreo se necesita un doble circuito eléctrico L y R
   d) Porque es común el circuito de retorno eléctrico de los canales L y R

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	7/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

8. ¿Por qué razón no funcionaría una conexión eléctrica con RCA entre un altavoz y una mesa de mezclas?:

a) Porque la frecuencia de la señal de audio sea aguda
b) Porque el micrófono sea analógico
c) Porque el circuito eléctrico del vivo no tenga continuidad
d) Porque la frecuencia de la señal de audio sea grave

9. ¿Qué formato de vídeo se corresponde a la norma 4:2:2?

a) Betacam SP
b) Formato M
c) D1
d) U-MATIC

10. ¿Qué conector puede obligar al usuario a saber el sentido de la señal a la hora de utilizarlo?:

a) XLR
b) JACK
c) HDMI
d) RCA

11. En audiovisuales, los términos RGB, componentes (Y, Pb, Pr), video-S (Y/C) y vídeo compuesto (CVBS) se asocian a:

a) Señales de vídeo analógico
b) Señales de audio digitales
c) Señales de sincronismo
d) Señales de vídeo digitales

12. ¿Qué diferencia al conector de audio modelo TRS del modelo TRRS?:

a) No existen esos conectores en audiovisuales
b) TRS es para conexión monofónica y TRRS para conexión estereofónica
c) TRS es para señales balanceadas y TRRS no sirve para balanceadas
d) TRS tiene tres pines eléctricos y TRRS cuatro

13. ¿Qué resolución corresponde a 4K DCI

a) 7680 x 4320
b) 4320 x 2160
c) 4096 x 2160
d) 3840 x 2160

14. Al amplificar un 50 % el nivel sonoro de la señal de salida de un micrófono, ¿en qué porcentaje se modifica su espectro?:

a) Un 50 % mayor
b) Un 50 % menor
c) Un 50 % exactamente
d) No varia, será el mismo

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	8/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

15. ¿Qué impedancia eléctrica puede tener un altavoz?:

a) Un altavoz no tiene impedancia eléctrica ya que trabaja con ondas sonoras
b) Un altavoz sólo puede tener impedancia acústica de radiación
c) 80 MΩ
d) 4 Ω

16. ¿Cuál será el ancho de banda de una señal de audio "amplificada" compuesta por 9 tonos puros de diferentes amplitudes y frecuencias indicadas y expresadas en Hz? (50, 100, 50, 500, 75, 100, 150, 50, 100) ?:

a) 500 Hz
b) 20 KHz
c) 75 KHz
d) 450 Hz

17. Si exportamos un vídeo HD, ¿qué espacio de color debemos seleccionar?

a) Rec. 601
b) Rec. 709
c) Rec. 2022
d) Rec. 625

18. ¿La señal de salida de un micrófono se expresa en?:

a) Ohmios
b) Armónicos
c) Voltios
d) Decibelios

19. ¿Qué función tiene una lente Fresnel?

a) Permite que el haz luminoso pueda ser variado
b) Permite que la temperatura de color pueda variarse
c) Permite que se puedan enfocar objetos pequeños
d) Permite que pueda controlar la dirección de la luz

20. Las ondas de presión se pueden grabar o registrar con un:

a) Osciloscopio analógico
b) No se pueden grabar
c) Grabador de ondas de presión analógicas
d) Grabador de ondas eléctricas

21. Señale la respuesta correcta respecto al conector eléctrico HDMI estándar tipo A:

a) Tiene 33 pines, para video y audio
b) Tiene 19 pines, para video
c) Tiene 21 pines, para video
d) Tiene 19 pines, para video y audio

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	9/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

22. ¿Qué es un OPS en una pizarra digital interactiva?

a) Un módulo de servidor de red operativo
b) Un módulo de alimentación ininterrumpida para suministro eléctrico
c) Un módulo de control de las opciones interactivas de la pantalla
d) Un módulo de computadora estandarizado que se puede insertar y quitar fácilmente

23. ¿En qué equipo electrónico audiovisual encontraremos el interruptor para el control de audio "PANORÁMICO" ?:

a) En la mesa de mezclas de audio monofónica
b) En la mesa de mezclas de video
c) En la mesa de mezclas de audio estereofónica
d) No existe el control panorámico en el mundo audiovisual

24. ¿Qué es un efecto "FOLEY" en el mundo audiovisual?:

a) Un efecto que amplifica los sonidos graves
b) Un efecto que amplifica los sonidos medios
c) Un efecto de sala
d) Un efecto que amplifica los sonidos agudos

25. Señale la respuesta correcta respecto a los conectores eléctricos HDMI:

a) Existen tipo balanceado y no balanceado
b) Existen para adaptar impedancias y los que vienen adaptados
c) Existen con 21 pines, para video y con 12 pines para audio
d) Existen Tipo A, Tipo C y Tipo D

26. ¿Cuál de estas interfaces de conexionado de vídeo no es adecuada para una monitorización crítica?:

a) YPBPR
b) SDI
c) CVBS
d) HDMI

27. ¿Qué formato de código de tiempo es un código por campos?:

a) VITC
b) LTC
c) LMS
d) AIFF

28. Para poder ver los ajustes de la señal de luminancia, ¿qué equipo de medida se utiliza?:

a) Vectorscopio
b) Osciloscopio de frecuencia baja
c) Monitor de forma de onda
d) Monitor de vídeo

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	10/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

29. En entornos de corrección de color, en cualquier editor de video, el instrumento de medida que nos presenta una gráfica donde podremos comprobar la cantidad de píxeles que hay en la imagen por cada valor de luminosidad, recibe el nombre de:

a) Waveform
b) Vectorscopio
c) Histograma
d) Analizador de espectros lumínicos

30. ¿Qué información muestra la señal de barras SMPTE?:

a) Blanco, negro, colores secundarios y colores primarios
b) Colores primarios y colores secundarios
c) Gris, amarillo, cian, verde, magenta, rojo y azul
d) Colores primarios y colores complementarios

31. ¿Cuáles son los componentes de la línea Test 17?:

a) Barra de luminancia, impulso 20T y escalera
b) Barra de luminancia, impulso 20T y multiburst
c) Barra de luminancia, pulso 2T, pulso 20T y escalera de luminancia (D1)
d) Escalera e impulso 20T

32. ¿Qué es un vectorscopio?:

a) Un monitor de forma de onda en que se ve la salva de color.
b) Un osciloscopio en el que se representa la crominancia.
c) Un medidor de luminancia.
d) Un medidor de campo electromágnetico.

33. ¿Qué contiene un archivo con extensión MXF?:

a) Gráficos de tipos vectorial
b) Audio, vídeo y metadata
c) Animaciones en 3 dimensiones
d) Gráficos de tipo raster

34. Si exportamos un vídeo HD, ¿qué espacio de color debemos seleccionar?:

a) Rec. 601
b) Rec. 709
c) Rec. 2022
d) Rec. 625

35. En edición de vídeo, ¿qué es un Cross-cut?:

a) Una técnica para mostrar dos acciones que están sucediendo al mismo tiempo, pero en lugares diferentes.
b) Es una transición que sirve para cortar de una escena a otra, en un momento de acción.
c) Lo que se origina cuando el paso de una escena a la siguiente ocurre de forma sencilla y sin terminar.
d) Una herramienta para dar continuidad, de modo que quien lo vea, no se dé cuenta del corte, pareciendo un plano secuencia.

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	11/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

36. ¿Qué es un set Chroma-key "U" ?:

a) Es un set de Chroma-key Unlighted que no necesita iluminación adicional.
b) Es un set de Chroma-key que usa fondo blanco.
c) Es un set de Chroma-key uniforme, no necesita cubrir los laterales.
d) Es un plató ciclorama verde chroma en forma de U.

37. ¿Qué es el montaje paralelo?:

a) Consiste en editar con doble monitorado.
b) Consiste en editar la misma secuencia desde diferentes puntos de vista.
c) Consiste en mostrar dos o más acciones simultáneas en diferentes lugares o momentos.
d) Consiste en editar en dos equipos distintos.

38. ¿A qué hace referencia MXF?:

a) A un códec de compresión de imagen de alta eficiencia
b) A un formato de archivo contenedor para datos de audio y vídeo
c) A un protocolo de transporte de vídeo para streaming
d) A un algoritmo de eliminación de artefactos en la imagen

39. La mayor ventaja al utilizar código de tiempos VITC en el proceso de montaje en el vídeo es:

a) Que no se pierde ninguna pista de audio
b) Que tiene una pista de audio menos disponible
c) Que el código de tiempo no se encuentra disponible cuando el casete se encuentra parado
d) Que puede grabarse directamente al momento de la grabación de video

40. ¿Cuál de estos códecs es más eficiente para la codificación de vídeo en 4K?:

a) HEVC
b) MKV
c) H264
d) MPEG-2

41. ¿Qué efecto produce la utilización de un filtro de conversión cromática de la serie C (azul)?:

a) Disminuye la temperatura de color
b) Suprime luz ultravioleta
c) Aumenta la temperatura de color
d) Mantiene la temperatura de color

42. ¿Qué es un iluminante tipo HMI?:

a) Una lámpara de tungsteno
b) Una fuente luminosa con mayor porcentaje de luz azul que emite menos calor
c) Una fuente luminosa con menor porcentaje de luz azul que emite menos calor
d) Una fuente luminosa con mayor porcentaje de luz azul que emite más calor

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	12/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

43. ¿Con qué tipo de luz conseguimos un modelado duro que da aspecto ojeroso y envejecido?:

a) Frontal cenital
b) Trasera nadir
c) Lateral escorzada
d) Frontal

44. La iluminación directamente frontal:

a) Reduce la textura y modelado del sujeto
b) Aumenta la textura y modelado del sujeto
c) No afecta a la textura del modelado del sujeto
d) Aumenta el modelado del sujeto

45. ¿Qué es el CRI en la iluminación de vídeo?:

a) Un tipo de luz
b) Un índice de reproducción cromática
c) Un accesorio de cámara
d) Un formato de video

46. ¿Qué producen las altas distancias focales?:

a) Una menor profundidad de campo
b) Una mayor profundidad de campo
c) Un aumento del tiempo de exposición
d) Un mayor tamaño del encuadre

47. ¿Qué tipo de objetivos se usan para hacer tomas de vídeo de objetos a muy corta distancia?:

a) Objetivos “ojo de pez”
b) Objetivos “macro”
c) Objetivos “micro”
d) Objetivos “tele”

48. ¿Para qué se hace el ajuste de back focus en una cámara?:

a) Para tener enfocado lo que hay delante de la toma
b) Para tener enfocado lo que hay tras la toma
c) Para garantizar que la toma esté siempre enfocada independientemente de la posición del zoom
d) Para garantizar que la zona tras la toma esté desenfocada

49. Reduciendo la apertura del diafragma de un objetivo:

a) Aumenta la profundidad de campo
b) Disminuye la profundidad de campo
c) No afecta a la profundidad de campo
d) Aumenta la profundidad de foco

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	13/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

50. ¿Cuál de estos formatos es equivalente al formato RAW?:

a) CR2
b) ARWOS
c) DNGESM
d) THETM

51. ¿En qué consiste el transfoco?:

a) Consiste en acercar o alejar el foco de la cámara sin tener que moverse físicamente.
b) Consiste en cambiar el enfoque de la lente de un sujeto a otro dentro de la misma toma.
c) Consiste en un movimiento de cámara sobre un vehículo o soporte para seguir un sujeto en movimiento.
d) Consiste en un movimiento de cámara gira sobre su propio eje sin variar el enfoque.

52. ¿Qué es un plano aberrante?:

a) Un plano en el que la cámara suele inclinarse sobre su propio eje para causar una sensación de inestabilidad y acción.
b) Un plano fuera de la composición narrativa que no guarda relación con los planos anteriores y posteriores.
c) Un plano distorsionado, muy utilizado en publicidad, en el que por el tipo de objetivo utilizado se distorsiona la perspectiva.
d) Un plano erróneo en la elaboración de una producción audiovisual.

53. ¿Qué es la latitud de una cámara?:

a) La capacidad de una cámara para capturar detalles en las áreas más brillantes y más oscuras de una imagen
b) La capacidad de una cámara para controlar la exposición
c) La cantidad de detalles que una cámara puede capturar
d) La capacidad de una cámara para registrar imágenes y sonidos

54. ¿Qué tipo de lámpara se utiliza comúnmente en los proyectores DLP?:

a) Lámpara incandescente
b) Lámpara LED
c) Lámpara de mercurio
d) Lámpara halógena

55. ¿Cuál es una de las principales ventajas de los proyectores láser en comparación con los proyectores tradicionales?:

a) Mayor tamaño de pantalla
b) Menor brillo
c) Mayor duración de la fuente de luz
d) Mayor resolución

56. ¿Qué es el "throw ratio" en un proyector de vídeo?:

a) La relación entre el brillo y el contraste
b) La distancia entre el proyector y la pantalla
c) La relación entre la distancia de proyección y el ancho de la imagen
d) La relación entre la distancia de proyección y la diagonal de la imagen

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	14/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

57. A la hora de escoger un proyector u otro tendremos en cuenta que:

a) Un proyector DLP requiere mayor mantenimiento que un proyector LCD
b) Un proyector DLP requiere menor mantenimiento que un proyector LCD
c) Un proyector DLP no requiere mantenimiento
d) Un proyector LCD no requiere mantenimiento, es más robusto

58. ¿Qué tipo de proyector utiliza un sistema de espejos para crear imágenes?:

a) Proyector LCD
b) Proyector DLP
c) Proyector LED
d) Proyector láser

59. En un conector XLR-3, la norma europea asigna cada pin con:

a) 1 pantalla, 2 vivo y 3 retorno
b) 1 vivo, 2 pantalla y 3 retorno
c) 1 retorno, 2 vivo y 3 pantalla
d) 1 vivo, 2 retorno y 3 pantalla

60. ¿Qué estándar SDI necesito utilizar para transmitir las señales de vídeo digital 4k a 60 fps?:

a) 3G SDI
b) 6G SDI
c) 12G SDI
d) UHD SDI

61. ¿Qué tipo de señal de audio puede transmitir un cable SDI?:

a) Solamente mono
b) Solamente estéreo
c) Multicanal
d) No transmite audio

62. ¿Cómo es la configuración de un cable DMX?:

a) Cable con terminación en XLR de 5 pines
b) Cable con terminación en XLR de 19 pines
c) Cable RCA
d) Cable apantallado con terminación en RJ 45

63. ¿Qué tipo de conector utiliza un cable MIDI?:

a) Conector VGA
b) Conector DIN de 3 pines
c) Conector DIN de 5 pines
d) Conector XLR 5 de pines

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	15/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

64. En una mesa de mezclas de audio, un VCA sirve para:

a) Agrupar canales sin mezclarlos
b) Ecualizar una señal
c) Extraer la señal del mezclador para su grabación
d) Vaciar el canal de entrada analógico

65. En un mezclador de audio con ecualizador paramétrico, ¿cuál de estas afirmaciones es correcta?:

a) El factor Q se ajusta en las frecuencias medias de un ecualizador
b) El factor Q es más selectivo cuanto mayor sea su valor
c) El factor Q es menos selectivo cuanto mayor sea su valor
d) El factor Q indica el ancho de banda de un ecualizador

66. ¿Qué tipo de conector se usa en los INSERT de un mezclador?:

a) RCA
b) Mini jack
c) TRS
d) XLR

67. Señale la ecuación de la luminancia:

a) Y = 0,30G + 0,59R + 0,11B
b) Y = 0,30R + 0,59G + 0,11B
c) Y = 0,30B + 0,59R + 0,11G
d) Y = 0,30G + 0,59B + 0,11R

68. ¿Cómo se realiza la compresión en una codificación Intra-frame?:

a) Se comprime cada fotograma por separado
b) Se comprimen un grupo de fotogramas
c) Se comprimen fotogramas cada n número de ellos
d) Se comprimen grupos de 25 o 30 frames, en función del frame-rate

69. ¿Cuál es el propósito del "keyframe" en la codificación de vídeo?:

a) Almacenar todos los fotogramas del vídeo
b) Servir como referencia para los fotogramas intermedios
c) Aumentar el tamaño del archivo
d) Mejorar la calidad del sonido

70. ¿Qué es el efecto smear?:

a) Es una borrosidad vertical propia de las cámaras CCD que se produce al captar tomas de objetos muy luminosos.
b) Un efecto óptico producido por la mala interpretación en el desarrollo de la producción de la señal.
c) Un destello que se produce cuando los rayos de luz inciden en el objetivo y se reflejan internamente en la lente.
d) Es la percepción de variaciones en la luminosidad de una fuente luminosa.

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	16/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

71. ¿Qué se conoce como PTZ?:

a) Un equipo de medida que permite calibrar la señal de salida de cámara
b) Un sistema completo de producción de vídeo que permite ajustar varias cámaras
c) Una cámara de vídeo fija para usos de seguridad
d) Una cámara de vídeo controlable que puede moverse en 2 ejes

72. En una cámara de vídeo, el shutter es:

a) Un filtro de infrarrojos
b) Un tipo de objetivo
c) Un obturador electrónico variable
d) Un selector de sensibilidades

73. ¿Cuál de los siguientes protocolos se utiliza para la conexión segura remota a través de una VPN?:

a) IPSec
b) SNMP
c) FTP
d) HTTP

74. ¿Qué protocolo opera en la Capa de Aplicación del modelo OSI?:

a) TCP
b) IP
c) HTTP
d) Ethernet

75. ¿Qué puerto de red usa el protocolo RDP?:

a) 2445
b) 4578
c) 3389
d) 8080

76. ¿Qué capa del modelo OSI es responsable de la codificación y compresión de datos?:

a) Capa de Presentación
b) Capa de Sesión
c) Capa de Aplicación
d) Capa de Transporte

77. En una red Ethernet, si los conectores se han conectado usando según la asignación T568B, ¿qué cable corresponde con el pin 2 de dichos conectores?:

a) Naranja
b) Blanco/Verde
c) Azul
d) Blanco/Azul

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	17/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

78. **¿Cuál de las siguientes redes locales es conocida por su alta velocidad y capacidad de transmisión de datos en anillo?:**

a) Ethernet
b) Token Ring
c) FDDI
d) RLI

79. **¿Cuál es el objetivo principal de un ataque DDoS (Denegación de Servicio Distribuida) ?:**

a) Instalar software malicioso en el sistema de la víctima
b) Robar información confidencial
c) Cifrar archivos y pedir un rescate
d) Saturar un servidor para que no pueda atender solicitudes legítimas

80. **¿Qué es el ransomware?:**

a) Un programa que mejora la seguridad de la red
b) Un ataque que simula ser una fuente confiable para robar información
c) Un software que cifra archivos y exige un rescate para su recuperación
d) Un tipo de virus que se propaga a través de redes sociales

81. **¿Qué significa spoofing en el contexto de la seguridad informática?:**

a) La mejora de la velocidad de conexión a Internet
b) La creación de copias de seguridad de datos
c) La suplantación de identidad en comunicaciones digitales
d) La instalación de un programa antivirus

82. **¿Cuál es el sistema de archivos utilizado por Mac OS para sus discos?:**

a) NTFS
b) APFS
c) FAT32
d) ext4

83. **¿Qué comando se utiliza en Linux para actualizar la lista de paquetes disponibles?:**

a) update
b) list-upgrade
c) apt-get update
d) install

84. **¿Cuál de los siguientes elementos no forma parte de la arquitectura básica de un sistema microprocesado?:**

a) Sistema operativo
b) Microprocesador
c) Memoria
d) Dispositivos de entrada/salida

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	18/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

85. ¿Cuál es la función de un multiplexor?:

a) Almacenar datos
b) Seleccionar una de varias entradas y dirigirla a una salida
c) Seleccionar varias salidas de una única entrada
d) Convertir señales analógicas a digitales

86. ¿Cuál es la función de la retroalimentación en un amplificador operacional?:

a) Aumentar la corriente de salida
b) Controlar la ganancia del amplificador
c) Proteger el circuito de sobrecargas
d) Mejorar la calidad del sonido

87. ¿Qué sucede si conectas un altavoz de 4 Ohmios a un amplificador diseñado para 8 Ohmios?:

a) El altavoz no funcionará
b) El amplificador puede sobrecalentarse y dañarse
c) No habrá ningún problema
d) El altavoz sonará más alto

88. ¿Qué protocolo se utiliza comúnmente para la transmisión de audio y vídeo en sistemas de videoconferencia?:

a) HTTP
b) FTP
c) RTP
d) SMTP

89. Según el artículo 14 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, ¿qué debe garantizar el empresario en cuanto a la seguridad y salud en el trabajo?:

a) La formación de los trabajadores únicamente en caso de accidente.
b) La seguridad y la salud de los trabajadores a su servicio en todos los aspectos relacionados con el trabajo.
c) El cumplimiento de las normativas sobre salarios mínimos.
d) La asignación de descansos laborales prolongados.

90. Según el artículo 38 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, ¿cada cuánto se reunirá el comité de seguridad y salud?:

a) Un mes y siempre que lo solicite alguna de las representaciones en el mismo.
b) Dos meses y siempre que lo solicite el empresario.
c) Tres meses y siempre que lo solicite alguna de las representaciones en el mismo.
d) Seis meses y siempre que lo solicite alguna de las representaciones en el mismo.

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	19/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

Universidad de Alcalá

ANEXO 3

Plantilla provisional de respuestas correctas
de la primera parte del primer ejercicio de la fase de oposición
11 de marzo de 2025

PREGUNTA	RESPUESTA	PREGUNTA	RESPUESTA	PREGUNTA	RESPUESTA
1	d	31	c	61	c
2	d	32	b	62	a
3	d	33	b	63	d
4	b	34	ANULADA	64	a
5	a	35	a	65	b
6	d	36	d	66	c
7	d	37	c	67	b
8	c	38	b	68	a
9	c	39	a	69	b
10	c	40	a	70	a
11	a	41	c	71	d
12	d	42	b	72	c
13	c	43	a	73	a
14	d	44	a	74	c
15	d	45	b	75	c
16	d	46	a	76	a
17	b	47	b	77	a
18	c	48	c	78	c
19	a	49	a	79	d
20	b	50	a	80	c
21	d	51	b	81	c
22	d	52	a	82	b
23	c	53	a	83	c
24	c	54	c	84	a
25	d	55	c	85	b
26	c	56	c	86	b
27	a	57	b	87	ANULADA
28	c	58	b	88	c
29	c	59	a	89	b
30	c	60	c	90	c

Código Seguro De Verificación	g9+E4hDzXzsHCMUbl62t/w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Amparo Andreu Comes	Firmado	06/05/2025 18:37:47
	María Asunción Sousa López	Firmado	06/05/2025 16:30:47
Observaciones		Página	20/20
Url De Verificación	https://vfirma.uah.es/vfirma/code/g9%2BE4hDzXzsHCMUbl62t%2Fw%3D%3D		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		