Criterios de valoración que la Comisión Permanente de Selección ha tenido en cuenta, relativos a cada apartado del baremo, con la puntuación igualmente obtenida por los aspirantes en cada uno de los criterios.

**A\_Docencia universitaria en el área de conocimiento para la que se convoca la bolsa: 4,5**

1-Docencia en asignaturas de Historia del Arte de Grado (0,05 por cada 10 horas) **2,5**

2-Docencia en asignaturas de Historia del Arte de Postgrado **1 0,05 cada 10 horas?**

3-Proyectos de Innovación Docente **0,5** (0,25 por proyecto)

4-Dirección de TFG y TFM **0,5** (0,1 por tutorización)

**B\_Docencia no universitaria en el área de conocimiento para la que se convoca la bolsa: 1,5-** Docencia relacionada con Historia del arte (0,05 por cada 20 horas)

**C\_ Experiencia profesional en el área de conocimiento para la que se convoca la bolsa: 1.** (0,20 por cada 12 meses)

**D\_Experiencia investigadora en el área de conocimiento para la que se convoca la bolsa: 1**

1-Investigaciones competitivas (organismo internacional, nacional, autonómico) **0,5** (0,1 por cada 12 meses de vinculación en proyectos)

2-Estancias de investigación **0,25** (0,1 por cada 3 meses de estancia)

3-Publicaciones en Historia del Arte **0,25** (0,05 por publicación indexada)

**E-Formación académica y docente: 1,5**

1-Máster universitario **0,5** (0,25 por cada máster)

2-Licenciatura o Grado el área de conocimiento para la que se convoca la plaza **0,75** (0,25 por otras titulaciones distintas al área de conocimiento de la plaza)

3-Cursos de formación recibidos relacionados con el área de conocimiento para la que se convoca la plaza **0,25** (0.05 por cada 15 horas)

**F-Grado de Doctor (idoneidad con relación al área de conocimiento para la que se convoca la bolsa) 0,5**